Chronik des Theatervereins «die Kulisse Zug»

1958	Gründung der Theatergruppe	Name: Laienspielgruppe Gut-Hirt
1958	Hugo von Hoffmansthal: Jedermann 58	Aufführung im kleinen Pfarreisaal Gut-Hirt
1960	Pedro Caldéron de la Barca: Das grosse Mysterium	Aufführungen in der Gut Hirt Kirche
1961	Henri Ghéon: Die drei Weisheiten des alten Wang	Aufführungen im Casino, Regie: René Speck
1962	Stuart Brooke Jackman: Treffpunkt Parkhotel	Weihnachtsspiel, Regie: René Speck
1963	Herbert Kuhn: Sein wie die Träumenden	Weihnachtsspiel, Regie: René Speck
1965	Carl Millöcker: Herr Benozzo	Weihnachtsspiel, Regie: René Speck
1966	Hans Sachs: Sankt Peter bummelt mit seinen Freunden drunten auf der Erden	Pfarreisaal Gut-Hirt, Regie: René Speck
1967	Kornelius von Vacano: Warten auf Wahrheit	Weihnachtsspiel, Regie: René Speck
1968	Thornton Wilder: Glückliche Reise	Pfarreisaal Gut-Hirt, Regie: René Speck
1968	Gerald Savory: So many children	2 Aufführungen im neueröffneten Burgbachkeller, Regie: René Speck
1968	Namensänderung	Name: Die Kulisse Zug
1969	César Kaiser & Peter Farner: Schwarzi Göggs und wissi Chräge	4 Aufführungen im Burgbachkeller
1969	Slawomir Mrozek: - Der Hirsch, - Auf hoher See	6 Aufführungen im Kleinkellertheater Loreto Regie: René Speck
1970	Dave Berger: Ein grosser Fall für McGoon	
1970	Märchen: Der gestiefelte Kater	4 Aufführungen im Burgbachkeller
1971	Märchen: Der Räuber Hotzenplotz	7 Aufführungen im Burgbachkeller
1972	Tankred Dorst: Die Kurve	4 Aufführungen im Altstadt-Theater Regie: André Landtwing
1972	Hans Sachs: Ein Dreiakter -Kalberbrüten -Der Zimmermann im Paradies -Der gestohlene Schinken	3 Aufführungen im Burgbachkeller
1972	Märchen: Neues vom Räuber Hotzenplotz	Aufführungen in verschiedenen Gemeinden und im Burgbachkeller
1973	H. Fritz: Das Rumpenstilzchen	7 Aufführungen in Cham, Steinhausen, Walchwil und im Burgbachkeller
1975	Märchen: Der Froschkönig	8 Aufführungen im Burgbachkeller
1976	Ephraim Kishon: Der Trauschein	4 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Klaus Lanninger
1977	Curt Goetz: Der Lampenschirm	7 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: A. Landtwing
1979	Der Untergang der Zuger Altstadt (Die Zuger Seejungfer)	6 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Hubert Naunheim
1979	Curt Goetz: Die Taube in der Hand	1 Aufführung Aula Herti Schulhaus
1980	Karl Valentin	6 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Fritz Zaugg Teilnahme an Aargauer Theatertagen
1981	A. Tschechov -Der Bär -Der Schwanengesang -Das Bankjubiläum -Der Heiratsantrag	5 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: A. Landtwing
1982	Kolin & Co	7 Aufführungen im Casino

		Revueartiger Streifzug durch die Geschichte von Zug 300 Mitwirkende von verschiedenen Gruppen aus der Region Zug
1983	Urs Widmer: Die lange Nacht der Detektive	7 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Rolf Huber / A. Landtwing
1984	F. Goodrich / A. Hackett: Das Tagebuch der Anne Frank	7 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Susanne Zürrer-Rüeggsegger (erstmalig mit Profi-Regie)
1985	Pavel Kohout: So eine Liebe	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Susanne Zürrer-Rüeggsegger
1986	B. Shaw: Pygmalion (My fair Lady)	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Susanne Zürrer-Rüeggsegger
1987	Peter Turrini: (frei nach Goldonis Mirandolina) Die Wirtin	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Gabrielle Hürlimann
1989	Hansjörg Schneider: Der liebe Augustin	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Franz Spörri
1990	J.B. Priestly: Ein Inspektor kommt	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Franz Spörri
1992	Ödön von Horváth: Figaros Scheidung	5 Aufführungen im Casino Gemeinschaftsarbeit mit den Zuger Spiillüüt Regie: Peter Züsli
1992	E. Canetti: Die Befristeten	8 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Agnes Caduff
1994	5 Improvisationsabende mit verschiedenen Regisseuren	Zweck: Weiterbildung der Mitglieder
1994	W. Borchert: Draussen vor der Tür	10 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Agnes Caduff
1995	G. Grass: Hochwasser	10 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Agnes Caduff
1996	Improvisationen als Weiterbildung	Leitung: Irina Kumchick und Oscar Bingisser
1997	Markus Köbeli: Holzers Peepshow	14 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Oscar Bingisser
1998	Jura Soyfer: Der Weltuntergang	11 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Agnes Caduff
2000	Ira Levin: Veronikas Zimmer	10 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jitka Nussbaum
2002	Szenische Darstellung des Kinderbuches „Struwwelpeter" von Heinrich Hoffmann: Der fliegende Struwwelpeter	10 Aufführungen im Burgbachkeller Teilnahme an Aarauer Theatertagen Regie: Lorenz Belser
2003	Abbruch der Produktion "Der Krüppel von Inishmaan" wegen unzuverlässiger Spieler	Regie: Stefan Camenzind
2004	Mitwirken beim 24-Stunden-Kulturanlass „Netz 04“ in der Gewürzmühle: Unsterbliche Schönheiten Der Stundenzähler Mani Matter: Der Professor, Ansichten des Theaters, Die Besichtigung	Regie: Schönheiten: Dieter Nelle Mani Matter: Pia Irányi Aufführungen: 8./9. Mai und Mani-Matter-Stücke zusätzlich an einem Firmenanlass
2005	Susanne Schneider: Die Nächte der Schwestern Bronte	7 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Elvira Plüss
2006	Martin Crimp: Auf dem Land	10 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Elvira Plüss
2007	Alan Ayckbourn: Ab Jetzt	9 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Max Arnold

2008	Jan Weissenfels: Im Netz	9 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jan Weissenfels Teilnahme an den Aarauer-Theatertagen
2010	Jan Weissenfels: Halt auf Verlangen	11 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jan Weissenfels Teilnahme an den Aarauer-Theatertagen
2012	Shelagh Stephenson: Gedächtnis des Wassers	12 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Stefan Camenzind
2013	Jan Weissenfels: Ab jetzt ist Ruhe!	12 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jan Weissenfels
2014	Franz Hohler–Collage: Haltschtell	14 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Livio Andreina
2016	Thomas Vinterberg, Mogens Rukov: Die Kommune	12 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Reto Ambauen
2017	Max Frisch: Biographie: Ein Spiel	12 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Stephanie Aebischer
2018	Jan Weissenfels / Marcello Weiss; Film zu „Tell im Keller“: „Doch ach, es wankt der Grund“	Regie: Jan Weissenfels
2018	Jan Weissenfels: Tell im Keller	16 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jan Weissenfels
2019	Jan Weissenfels: Tell im Keller	Teilnahme am „Volkstheaterfestival Meiringen“ Preise: Goldene Meringue für „Beste Inszenierung“ Simone Bächler „Beste Schauspielerin“ Regie: Jan Weissenfels
2020	Eva Mann: Szenen zum Thema „Nähe“	Zwei von vier Lobbyanlässen in der Gewürzmühle konnten stattfinden, die Zusammenführung aller Szenen: „Die Welt ist eine Orange – Sternguckergeschichten“ musste aufgrund von Corona ebenfalls abgesagt werden. Regie: Eva Mann
2021	Eva Mann: Der Tag vor morgen	10 Aufführungen im Hotel Zugertor. Theaterspaziergang mit Zmorge. Regie: Eva Mann
2022	Eva Mann: Die Welt ist eine Orange-Sternguckergeschichten	3 Aufführungen in der Gewürzmühle. Regie: Eva Mann
2023	Jan Weissenfels: Nachbeben	13 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Jan Weissenfels 1 Aufführung am Volkstheaterfestival Meiringen / volkstheaterfestival.ch Preise: Paul Mächler: Goldene Meringue für «Bester Schauspieler» Jan Weissenfels: Goldene Meringue für «Bester Autor» 2. Preis bei der Verleihung «Di Goldigi Paprika» / theater-paprika.ch
2024	Urs Widmer : Top Dogs	13 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Käthi Vögeli
2026	Ödön von Horváth : Hin & Her	13 Aufführungen im Burgbachkeller Regie: Christine Faissler